

FİDAN-DESTE

Deneme-Hikâye-Şiir

Sanattan, ilme; ilimden felsefeye geçişkenlikler arz eden ve aralarında velûd köprüler inşa eden edebiyat üzerinde hassaten durmamız îcap eder. Edebiyat; sözün, mûsikinin ve yazının âhenkli harmonisi olarak görünür. İnsanların hislerine olduğu kadar akıllarına da hitap eder. Hayâlden beslendiği kadar kendisini tasvirlerle var eder. O, sanatın bağrından kopar, felsefeye doğru uzanır. Ancak içerisinde ilimden numûneleri de ihtivâ eder. Farklı alanlarla irtibât kursa da esasında özü itibârıyla o kendisine özgü şekilde edebiyattır. Edebiyatın çocuklukla ve dahası gençlikle paylaştığı ortak kaderi de tam olarak bu besleme hâlidir. Çocukluk ve gençlik beslendiği ölçüde, insanın tüm gelişim safhalarını belirleyen ve besleyen bir kaynaklığı teşkil eder. Edebiyat da insanlığın tüm başarılarını doğrudan olmasa bile dolaylı olarak beslediği, güçlendirdiği bir membadır.

Bilge Yazarlar projemiz mâhiyeti bakımından bütünlüklü bir edebiyat projesi olarak görülebilir. Projemizin nitelikli birer okur ve yazar olma yolunda gençlerimizi beslemeyi, desteklemeyi amaç edinen, bu amaçlar çerçevesinde yapılandırılmış olan birtakım faaliyetleri ihtivâ eden bütünlüklü bir proje olmasına gayret edildi. Gençler, bir ülkenin en önemli hazînesi ve sermâyesi olarak görülmelidir. Onlara kültür ve edebiyatla birlikte yapılan yatırımın ülkenin geleceğini güçlendirici bir hamle olduğu ise unutulmamalıdır. Gençlerimizin his, hayâl, tasvîr ve fikir dünyalarını geliştirmek ve yetkinleştirmeye çalışmak, bir ülkenin aslî vazîfelerindedir. Bilge Yazarlar projesi öğrencileri, öğretmenleri, şairleri, yazarları ve akademisyenleri bu vazîfenin mütevazı da olsa bir kısmını deruhte etmek için bir kubbe altında topladı. Elinizde tuttuğunuz eser, bu kubbenin gölgesinde neşet etti.



Fidan Grubu

FİDAN-DESTE

Deneme-Hikâye-Şiir



Fidan Grubu

FİDAN DESTE

Deneme-Hikâye-Şiir

